

LUMIERE

Don't cry my little girl, you'll see, at the end of the film I'm gonna marry you. Hush, hush little one.

100 MINUTES DE LA VIE DES OMERTES

Comprend qu'Wha-Wha veut un baiser
Baiser d'enclure sur ses y'tis pieds
Frida baise le pied de Wha-Wha
Wha-Wha cordéla respire tout l'air
Que peuvent aspirer ses narines
Puis repréant conscience d'Frida
Elle lui balance méchamment
Un coup d'isbot en plein visage
Puis d'jà d'bout toute enfantine
Elle parle à Frida sa copine

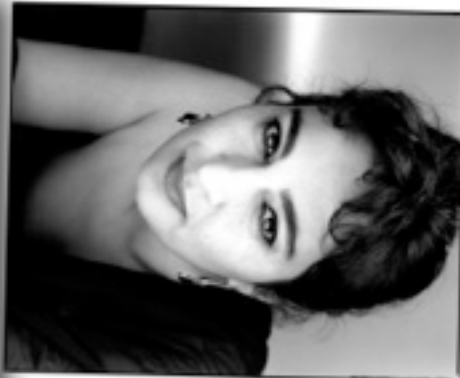
Wha-Wha
Et maintenant réglons ton problème ?

Wha-Wha motive en très joyeuse
Elle vient d'asseoir pois de Frida
L'enlace l'enbrasse très caressante

Wha-Wha
La prochaine fois que tu verras
Ton amoureux, écoute bien :
Dis-lui que tu n'es pas certaine
Que c'est bien lui l'ère de Frida...
C'est d'un effet miraculeux !

Tout en miaulant pour Frida
Wha-Wha la coiffe à sa façon
Coiffure sèche coiffure affreuse
Qui défigure notre Frida

Wha-Wha
Si tu fais ça je te prédis
Que tu ne balanceras les pieds
Entre une fois, car tu n'as vécu
Une histoire d'amour jalouse !



35 EXT: SWIMMING POOL - DAY

Un scénario qui a besoin d'être tenu
On voit de plus en plus de films dont
on se dit qu'ils "paraissent" le scénario : ~~Meurt~~
le récit est sans doute ~~très~~ ^{si} très bien réglé,
Aisé, ~~bon~~ ^{bon} chose, huilé ~~comme~~ ^{comme} ~~un~~ ^{un} ~~écran~~
sur le papier, qu'à l'écran tout
semble cassé de fil blanc.



35